

## Fernando Sánchez Bernal (Monterrey, N.L., 1969)



Licenciado en Gestión Cultural por la Universidad de Guadalajara. Estudió Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana, un Diplomado de Fotografía Profesional en la Universidad del Valle de México, cursos sobre historia y técnicas de diseño y fotografía, sobre historia del arte, sobre gestión cultural y perspectiva de género. Así como un Diplomado en Derechos Humanos, Igualdad de Género y Masculinidades y otro Diplomado sobre Políticas de la Imagen con CLACSO.

En los 90 trabajó como profesor tallerista en la Universidad La Salle de la Ciudad de México y como fotógrafo en la Dirección de Antropología Física del INAH. Participó en teatro universitario y en experimentación creativa en literatura y música.

Llegó a la ciudad de La Paz, B.C.S., en 1998 donde participó como instructor de fotografía y formó agrupaciones con quienes recorrió el noroeste del país en exposiciones colectivas entre el 2000 y el 2005. Cuenta con exposiciones individuales y colectivas de fotografía y gráfica desde 1994, principalmente en el Estado de México y el noroeste del país. Destacan la exposición Arroyo de Sueños en el Centro de la Imagen en 2003 y en el Museo Macay de Mérida en el 2009.

En La Paz trabajó en proyectos fotográficos, creativos y editoriales en programas como Ruta de las Misiones y las celebraciones del Centenario y Bicentenario de la Revolución y la Independencia para instituciones locales y para Conaculta, así como para el Fideicomiso de Turismo. Fue becario estatal en varias ocasiones con proyectos creativos y de difusión del patrimonio, así como jurado y miembro de diferentes comisiones para PACMYC y Conaculta en B.C.S. Entre 2011 y 2015 trabajó para la industria editorial en el área didáctica para Educación Básica como Coordinador Gráfico y Editorial para Internet en una empresa privada.

Es editor del libro SUDCALIFORMA, antología de artistas plásticos en Baja California Sur y obtuvo el Premio de Adquisición de la VII Bienal de Artes Visuales Carlos Olachea 2015, en B.C.S. Es fundador del festival fotosensible en Baja California Sur, especializado en fotografía, y durante 2018 trabajó como enlace curatorial en el Centro de la Imagen de Secretaría de Cultura.

Actualmente radica en Ensenada, B.C., y trabaja de forma independiente en artes visuales, especialmente fotografía y diseño gráfico, en proyectos editoriales, de identidad gráfica y desarrollo de estrategias creativas; colabora y desarrolla proyectos de gestión cultural.



fernando sánchez bernal

**M. Fernando Sánchez Bernal** (Monterrey, N.L., 1969)

## ACADÉMICO

- 2015-2021 **Licenciatura en Gestión Cultural**  
Universidad de Guadalajara; Sistema de Universidad Virtual
- 1987-1990 **Diseño de la Comunicación Gráfica**  
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México, D.F.  
(Sin Título)

## DIPLOMADOS

- 2024 **Diploma Superior y Programa de Actualización en Políticas de la Imagen: Historia y Cultura Visual**  
Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO
- 2022 **Derechos Humanos, Igualdad de Género y Masculinidades**  
Asociación Mexicana de Resiliencia
- 1995-1996 **Diplomado en Fotografía Profesional Blanco y Negro**  
Universidad del Valle de México, Naucalpan, Estado de México

## CURSOS Y SEMINARIOS

- 2023 Seminario: **Gestión Cultural e inclusión de la discapacidad**  
Universidad de Guadalajara
- 2022 Curso: **Comunicación incluyente**  
Museo Memoria y Tolerancia. Ciudad de México
- 2022 Curso: **ABC para la creación de proyectos culturales**  
Secretaría de Cultura. Centro Nacional de las Artes
- 2022 Curso: **La historia del género desde el arte**  
Museo Memoria y Tolerancia. Ciudad de México
- 2022 Curso: **Hombres del S.XXI: La importancia del análisis de la masculinidad contemporánea**  
Museo Memoria y Tolerancia. Ciudad de México
- 2022 Curso: **Poesía, ni eran ellas**  
Dr. Leonardo Varela
- 2022 Curso: **La invención de SudCalifornia**  
Dr. Leonardo Varela
- 2021 Curso: **¿Qué es la perspectiva de género?**  
Museo Memoria y Tolerancia. Ciudad de México



fernando sánchez bernal

- 2021 Seminario: **Cultura y Transdisciplina en la Gestión Cultural**  
Secretaría de Cultura
- 2021 Taller: **Open letter. Escritura creativa en torno a fotolibros**  
Prof. Érika Vitela  
Centro de la Imagen. Secretaría de Cultura. Ciudad de México
- 2020 Curso: **¿Qué son y qué buscan los feminismos?**  
Universidad de Guadalajara. Educación Continua
- 2019 Taller: **Cultura y Derechos Culturales** para la Acción Comunitaria  
Prof. Emma García Figueroa  
Centro Estatal de las Artes de Ensenada, Baja California
- 2017 Ciclo de conferencias: **Historia de la Fotografía en México**  
Centro de Estudios de Historia de México. Ciudad de México
- 2017 Curso: **Restauración óptica y cromática, fotográfica digital**  
Prof. Héctor Quiroga  
Centro Multimedia del Cenart. Ciudad de México.
- 2017 Seminario: **La fotografía en América Latina**  
Prof. Alejandro Castellanos  
Centro de la Imagen. Secretaría de Cultura. Ciudad de México
- 1995-2015 Diversos cursos y talleres sobre arte y fotografía, técnicas y gestión.  
Con profesores como José Luis Alcubilla, Miguel Ángel Alamilla y Arturo Miranda.  
Ciudad de México y La Paz, B.C.S.

## SIMPOSIO

- 2022 **IV Simposio Internacional de Comunicación y Cultura**  
Universidad Autónoma de Baja California Sur. Ensenada  
Ponencia: Perspectiva de género en la canción de autor mexicana contemporánea

## LABORAL Y GESTIÓN CULTURAL

- 2021-2024 Colaboración **Documentación y Archivo ARTE DOCUMENTO**  
Ensenada, Baja California
- 2018 **Enlace curatorial** para el proyecto y exposición **Africamericanos**  
Centro de la Imagen, Secretaría de Cultura. Ciudad de México
- 2009 - 2016 **Fundador y coordinador del festival FOTOSENSIBLE**  
Concurso, exposiciones, talleres, conferencias, etc.  
Instituto Sudcaliforniano de Cultura. La Paz, B.C.S.



fernando sánchez bernal

- 2011-2015 **Desarrollo Gráfico y Editorial para internet con fines educativos**  
Montenegro Editores. Guadalajara, Jal. / La Paz, B.C.S.
- 2013 **Editor del libro:**  
**SUDCALIFORMA. Antología de artistas plásticos en B.C.S. 1960-2010.**  
Instituto Sudcaliforniano de Cultura. La Paz, B.C.S.
- 2010 **Curador y coordinador de Artes Visuales** para las celebraciones del Centenario de la Revolución y Bicentenario de la Independencia en Baja California Sur.  
Instituto Sudcaliforniano de Cultura. La Paz, B.C.S.
- 2010 **Curaduría, diseño y museografía de la sala permanente CÓDEX Península**  
Centro Cultural La Paz, B.C.S.
- 2003-2004 **Fotografía para el Programa Ruta de las Misiones**  
Gobierno de Baja California Sur
- 2002 **Profesor de fotografía**  
Universidad Mundial, La Paz, B.C.S.
- 1999-2000 **Cursos: Fotografía para Adolescentes, Básica e Iluminación**  
Casa de la Cultura de Naucalpan, Estado de México;  
Universidad La Salle, México, D.F. y  
Museo de Arte Moderno, México, D.F.
- 1998-1999 **Laboratorista fotográfico**  
Foto La Paz S.A. de C.V., La Paz, B.C.S.
- 1998-2004 **Talleres** de Fotografía Básica y Creativa  
Universidad de Tijuana Campus La Paz y  
Casa de Cultura del Estado, La Paz, B.C.S.
- 1996-1997 **Profesor** en talleres de Fotografía  
Universidad La Salle, CDMX
- 1995-1996 **Fotógrafo**, Dirección de Antropología Física  
Instituto Nacional de Antropología e Historia, CDMX
- 1992 Fotógrafo y diseñador independiente
- BECAS**
- 2010 **Becario**, Creadores con Trayectoria. PECYDA, CONACULTA  
Instituto Sudcaliforniano de Cultura
- 2004 **Becario**, Difusión del Patrimonio, **CONACULTA**, FESCA  
"Laberinto del Tiempo" Ruta de las Misiones, BCS
- 2002 **Becario**, Jóvenes Creadores, **CONACULTA**  
Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, La Paz, B.C.S.



fernando sánchez bernal

| COLABORACIONES                  |   |
|---------------------------------|---|
| 2007 – 2015                     | <b>Miembro de la CACREP</b><br>Dirección de Culturas Populares e Indígenas de B.C.S.<br>Instituto Sudcaliforniano de Cultura  |
| 2005-2006                       | Miembro de la <b>Comisión de Planeación</b><br>Programa de Estímulos a la Creación, FESCA, CONACULTA<br>Instituto Sudcaliforniano de Cultura.   |
| 2005                            | <b>Colaboración, PACMYC.</b><br>Restauración de archivo fotográfico “Palabras contra el olvido” de<br>José Guadalupe Ojeda Aguilar  |
| PREMIOS                         |   |
| 2015                            | <b>Premio de adquisición en la VII Bienal Sudcaliforniana de Artes Visuales</b><br>Instituto Sudcaliforniano de Cultura. La Paz, B.C.S.   |
| EXPOSICIONES (lo más destacado) |   |
| 2024                            | <b>Mercado Negro</b> (colectiva)<br>Sala internacional del CEART Ensenada, B.C.   |
| 2022                            | <b>Ojos que no ven</b> (colectiva)<br>Galería Dos Hijas. Ensenada, B.C.   |
| 2021                            | Seleccionado en el concurso de fotografía <b>“Los trabajos y los días”</b><br>Escuela Nacional Sindical de Colombia. Itinerancia en 2022  |
| 2015                            | <b>Bienal Sudcaliforniana de Artes Visuales</b><br>La Paz, B.C.S.   |
| 2010                            | <b>CÓDEX Península.</b> Hombre, naturaleza y cultura (curaduría)<br>Colectiva permanente. Centro Cultural La Paz. La Paz, B.C.S.  |
| 2009                            | <b>El Macay, anfitrión de la plástica nacional</b> (Colectiva)<br>Museo Macay, Mérida Yucatán.  |
| 2007                            | <b>NoE et al</b> (individual)<br>Galería de Arte Carlos Olachea. La Paz, B.C.S.   |
| 2006                            | <b>LUNÁRQUICO (Individual)</b><br>Fotoseptiembre 2006. Galería Greca, Hermosillo, Sonora  |
| 2004-2005                       | <b>RUTA DE LAS MISIONES, Historia de una entrega (individual)</b><br>Sala Giordani, Catedral de Nuestra Sra. Del Pilar de La Paz Airapí.<br>Encuentro Cultural de Las Californias, California EU. |



fernando sánchez bernal

- 2003 ARROYO DE SUEÑOS (**Colaboración con INAH, Angulo, de la Cueva, Hambleton**)  
Centro de la Imagen, CONACULTA, México, D.F.
- 2002-2003 CÁLIDA FORNAX (**Colectiva de la Asociación de Artistas Profesionales de La Paz**)  
Itinerante por el Estado de Sonora. Instituto de Cultura de Sonora
- 2002 LUZEROS (**Individual. Resultado de la Beca: Jóvenes Creadores, FESCA, CONACULTA**) Teatro Juárez, La Paz, B.C.S.
- 2001 ALLENDE EL MAR (**Colectiva de la Asociación de Artistas Profesionales de La Paz**)  
Galería Casa de las Imágenes, Hermosillo, Sonora
- 2001 ANTICORROSIVOS (**Individual**)  
Edificio de Radio y TV de la UABCS, La Paz, B.C.S.
- Desde 1994 Exposiciones individuales y colectivas en Estado de México y Baja California Sur